

Loop City Screen Special Highlights

Espronceda, Institute of Art & Culture, Alalimón, Malpaís

Espronceda, Institute of Art & Culture

Carrer d'Espronceda, 326, Naves 5 & 10

Alexandra Anastasiadou, Sandra Barroso Mancera, Sara Broto, Teddy Chang, Marta Fernandez Bessa, Natalia Gima, Fabiana Paisani, Nathalie Rey, Lluvia Roja, Benjamín Slavutzky, Carlotta Storelli, Maribel Tafur

Cuerpos errantes

Comissariat per Alessia Gervasone i Elisabetta Broglio

15 — 25 novembre 2024

Cossos errants és la traducció del grec 'plàncton', descriu un conjunt d'organismes que suren a la deriva. El seu paper en els ecosistemes aquàtics, especialment marins, és essencial, ja que entre altres coses contribueixen a la producció d'oxigen, l'absorció de carboni i la formació de núvols. Aquest projecte experimental, fruit de la col·laboració entre el Instituto de Ciencias del Mar (ICM) – CSIC, Espronceda Institute of Art & Culture i Compañía Inervo, pretén visibilitzar l'invisible i explorar a través de diferents expressions audiovisuals performatives la interconnexió entre el món humà i no humà. El projecte destaca la necessitat de diàleg entre ciència i art per a la creació de noves narratives.

Alalimón

Carrer de Vila i Vilà, 76

David Bickley, Xavi Bou, Alisha Doody, Penny Hallas, Jaki Irvine, Jesse Jones, David Quin, Aine Ryan

HOMELAND 2024 'There is no there, there'

14 novembre — 20 desembre 2024

El festival *Homeland* és a l'avantguarda d'un grup pròsper d'artistes/cineastes a les Midlands irlandeses i està dedicat exclusivament al videoart. En aquesta edició se celebren 10 anys d'intercanvi amb el Festival Loop de Barcelona. *Homeland* està comissariat per Therry Rudin a Irlanda i per Àngels Garcia i Natalia Foguet a Barcelona. A la inauguració comptarem amb Chiara Curti, arquitecta, comissària i Directora de la Fundació Eugenia Balcells.

Els artistes convidats aquest any són Jesse Jones i Jaki Irvine. Els artistes irlandesos seleccionats són David Bickley/Penny Hallas, Alisha Doody, Aine Ryan, David Quin i l'artista seleccionat Loop, Xavi Bou.

Malpaís

Carrer de l'Encuny, 24, Sants-Montjuïc

Gerta Xhaferaj

Untitled (16:33)

Comissariat per Joan Pallé & Lena Laguna Diel

9 — 23 novembre 2024

El vídeo *Untitled/16:33* explora la importància estètica i política del col·lapse d'una casa, reflexionant sobre el significat de la llar. Narra la història d'una casa a Tirana, Albània, construïda en 30 anys i enderrocada en 16:33 minuts, simbolitzant la tensió entre permanència i impermanència. Situada en l'època postdictatorial d'Albània, la casa representa construccions informals com a actes de resistència i seguretat. Inspirat en *La poètica de l'espai* de Gaston Bachelard, el vídeo destaca la importància psicològica de la llar, on el seu col·lapse simbolitza la pèrdua de records i una ruptura en el sentit de pertinença.