

Loop City Screen Trafalgar

**Bombon projects, Dilalica, FUGA, Galeria Miguel Marcos,
Galeria SENDA, LAB 36, RARO On-Site Projects,
Sorondo Projects**

Galeria Miguel Marcos

Carrer de les Jonqueres, 10

Bernardi Roig

Ejercicios De Invisibilidad (2011)

Otras Manchas En El Silencio (2012)

14 — 22 novembre 2024

Presentem dos vídeos de Bernardí Roig (Palma, 1965): *Otras manchas en el silencio* (2011), comunica de mode explícit el contingut i la tècnica formal de la citació amb l'obra original de Resnais, però proposa una sortida. A la denúncia d'alienació, s'afegeix la idea que aquesta es manifesta a través d'una espècie d'anestèsia de les passions (cosir-se la boca), i *Ejercicios d'Invisibilidad* (2012), és un compost de dues substàncies que mantenen una relació molt íntima: l'estímul del desig i el traç de la memòria.

4 minuts a peu

Sorondo Projects

Carrer de Trafalgar, 32

Suwon Lee

Dictée/Exilée

14 novembre — 10 desembre 2024

La performance *Aveugle Voix* de Theresa Hak Kyung Cha (1975) i els seus textos *Dictée* (1982) i *Exilée/Temps Morts* (2009) exploren les lluites de l'experiència migratòria, capturant el silenciament de veus marginades i els desafiaments de l'autoexpressió davant el trauma històric. Inspirada per aquests temes, Suwon Lee crea *Dictée/Exilée*, un vídeo en el qual reflexiona sobre el seu propi viatge com a dona veneçolana en autoexili. L'obra teixeix imatges, música i paraules, portant l'audiència a una narrativa immersiva que explora la memòria i amplia els conceptes de pàtria i identitat cap a un sentit fluid i en constant evolució.

0 minuts a peu

Galeria SENDA

Carrer de Trafalgar, 32

Robert Wilson

GAO XINGJIAN / VIDEO PORTRAIT

12 — 24 novembre 2024

El projecte *Video Portraits* de Robert Wilson, iniciat l'any 2004, fusiona elements teatrals com il·luminació, vestuari i escenografia per a crear retrats en vídeo de figures icòniques, des de celebritats fins a artistes o animals. Encara que els retrats semblen fotografies, l'ús del vídeo revela moviments subtils, difuminant la línia entre cinema i fotografia. Amb més de 100 obres exhibides globalment, cada retrat és una minuciosa producció que reflecteix l'estètica teatral d'en Wilson, aconseguint una profunditat visual i narrativa única. Destaquen exposicions a Times Square, el Louvre i múltiples museus, consolidant el seu impacte en l'art contemporani.

0 minuts a peu

LAB 36

Carrer de Trafalgar, 36

Mónica Rikić

Cuddly circuits in motion

A partir del Dimarts 12 novembre 2024

A *Cuddly circuits in motion*, Mónica Rikić convida al públic a explorar el potencial sensible de la tecnologia. *Psychoflage* és una instal·lació interactiva i multisensorial que transforma l'espai en un paisatge de fantasia amb mòduls inflables que emulen la respiració orgànica del mecanisme. *Espècies I, II i III* proposa una reflexió sobre l'essència de les màquines, amb robots que desenvolupen "existències" pròpies, basades en filosofies alternatives d'evolució i sensació. Finalment, "Hipèrbole" és una màquina cognitiva experimental que desafia les normes de la IA, enfocant-se en l'autonomia operativa i la percepció de la màquina com a entitat.

4 minuts a peu

Loop City Screen Trafalgar

Bombon projects

Carrer de Trafalgar, 53, local B

Cristina Garrido

5 exposicions

18 novembre 2024 — 11 enero 2025

Si avui en dia la vista d'una exposició supera amb escreix el nombre de visitants que rep una galeria o un museu, podríem deduir que el treball del fotògraf d'art sovint té més públic que els artistes el treball dels quals retrata. Aquest projecte posa el focus d'atenció, mitjançant el gest de girar la càmera, a la figura del fotògraf documental d'art contemporani com a mediador fonamental entre l'obra d'art i l'espectador a l'Era Digital, tot explorant la relació que s'estableix entre l'artista, la seva obra i el fotògraf.

0 minuts a peu

Dilalica

Carrer de Trafalgar, 53

GRANDEZA STUDIO

Pilbara Interregnum

Comissariat per Sergi Álvarez Riosalido

18 novembre — 21 desembre 2024

Pilbara Interregnum: set alegories polítiques qüestiona les mitologies extractivistes i colonials, abordant les disputes territorials i proposant una reimaginació política del territori. El Pilbara, una vasta i àrida regió al nord de l'Austràlia Occidental, ha estat transformada per l'explotació dels seus rics dipòsits minerals des de les primeres incursions colonials fa 160 anys. Avui, a més del ferro, gas i petroli, s'exploren noves reserves de liti i minerals rars, col·locant el Pilbara al centre de la transició energètica global.

1 minuts a peu

FUGA

Carrer de Lluís el Piadós, 3

Nieves Minguenza

Case 3181

13 — 23 novembre 2024

Case 3181 és un assaig fotogràfic experimental, un document visual que combina fragments factuais i ficticis per a reconstruir un feminicidi en el qual un maniquí representa la víctima. En combinar imatges trobades amb fotografia documental i utilitzant una narrativa no convencional, aquest projecte explora el problema de la violència contra les dones sense sensacionalitzar el tema ni revictimitzar les víctimes.

4 minuts a peu

RARO On-Site Projects

Carrer Jaume Giralt, 49

Fabrizio Contarino

Meddle

Comissariat per Adriana Monroy

15 novembre — 5 desembre 2024

Meddle és una vídeo-instal·lació de Fabrizio Contarino, acompanyada per textures ambientals de *Les Biologistes Marins*. El títol, inspirat en la portada de l'àlbum *Meddle* de Pink Floyd, suggereix interferències i ondulacions visuals que s'entrellacen amb sons ambientals. A través d'imatges de singularitat i estranyesa, el procés creatiu genera una obra porosa, oberta a nous vincles amb el públic. La instal·lació explora paisatges submarins en un estat de fluïdesa i gravetat disminuïda, qüestionant l'estabilitat de les perspectives tradicionals de l'horitzó i obrint un ambient on temps i espai es dilueixen.