

Loop City Screen

Raval / Sant Antoni

àngels barcelona, CasCaDas ArtSpace, Chiquita Room,
Cordova, Espai 2 - àngels barcelona, Terranova

àngels barcelona

Carrer del Pintor Fortuny, 27

Carlos Casas
Deserts 1.0

16 novembre 2024 — 25 gener 2025

DESERTS de Carlos Casas és un projecte audiovisual inspirat en Edgar Varèse (París 1922 – Nova York 1966), considerat per molts el padrí de la música electrònica. Casas reimagina la composició de Varèse “deserts” i el seu concepte de “desert” no sols com a lloc físic sinó també com a metàfora de l'aïllament interior i la solitud existencial. El projecte explora tant espais de degradació ambiental, com la desertificació, com a paisatges psicològics de solitud i misteri.

Carlos Casas porta la seva visió de l'àmbit visual i sonor a experimentar amb noves maneres de presentar imatges i sons, però també amb noves maneres de treballar amb els seus propis materials d'arxiu.

2 minuts a peu

Espai 2 - àngels barcelona

C/ dels Àngels, 16

Enar De Dios Rodríguez, Bárbara Sánchez Barroso, Andrea González
Recent video works selected by àngels barcelona
13 — 24 novembre 2024

Andrea González (Madrid, 1990)

Transhelvética, 2024

Film, Full HD, 8 min.

(with the suport & collaboration of Sant Andreu Contemporani, Barcelona)

Barbara Sánchez Barroso (Lleida, 1987)

Botanical dream, 2022

16 mm transferred to digital. 5 min 40 sec

Enar de Dios (Ourense, 1986)

Ecotone, 2022

Audiovisual essay. 27:21 min.

9 minuts a peu

Cordova

Carrer de la Riereta, 29

Catàrsia
ENCAIXAR

Comissariat per Cory John Scozzari y Jonah Kawri Ramírez Sturzenegger
16 novembre 2024 — 25 gener 2025

ENCAIXAR és una exposició col·lectiva de Gemma Ferreón, Cinthya Fung i Mercedes Saya Rosés com a part del col·lectiu Catàrsia. Es compon de tres peces/dispositius/caixes interactives que aborden, des de diferents perspectives, els processos de migració, dol, desarrelament però també de regals, cura i llar. El col·lectiu Catàrsia és un grup d'artistes i activistes asiàticsdescendents i aquesta és la primera vegada que el seu treball es presenta com una exposició d'art. La instal·lació és una continuació d'una activació/taller produïda durant la residència al CCCB que va comptar amb la mentoria de la periodista independent, investigadora i comissària Nancy Garín.

8 minuts a peu

CasCaDas ArtSpace

Carrer del Bisbe Laguarda, 16

Mark Shorter

Una Mano

Comissariat per Fiona Fell

14 — 23 novembre 2024

L'obra s'inspira en els Euro-Westerns rodats a Espanya, als anys seixanta, que van transformar el paisatge espanyol en un “Oest Americà” virtual. Aquestes pel·lícules van oferir un escenari perquè actors dels EUA i Europa interpretessin versions exagerades d'ells mateixos. Com a australià, he viscut el paisatge espanyol a través d'aquesta lent, havent vist centenars d'aquestes pel·lícules. Amb la interpretació d'Una Mà, vull reflexionar sobre aquesta perspectiva i explorar com aquests sentiments d'absurd i desubicació persisteixen en el meu cos, en diàleg amb el terreny espanyol real, i com es manifesten en aquesta dualitat.

5 minuts a peu

Loop City Screen

Raval / Sant Antoni

Chiquita Room

Carrer de Villarroel, 25

Estampa

Models de mirar

14 novembre — 21 desembre 2024

A *Models de mirar*, el col·lectiu Estampa interroga les eines de visió per computadora i la seva manera de mirar el món. Què veuen i com parlen? Quins són els seus límits? Com utilitzar-les a contrapèl? Tres peces que exploren la imatge fixa, un vídeo-assaig i una publicació construeixen una discussió d'aquests models de visió, ordint estratègies crítiques, poètiques i humorístiques. Amb elles, aquestes eines es porten a terrenys que contradiuen la seva lògica de monitoratge i vigilància.

5 minuts a peu

Terranova

Carrer del Comte Borrell, 99

Paula Giménez Monar

Un erizo, tres juncos, dos rocas

19 — 24 novembre 2024

A partir de l'arxiu fotogràfic de l'editorial Pre-Textos, la música, el silenci, i algunes instantànies actuals, entrem en l'univers personal de Silvia, Manolo i Manuel. El respecte mutu i l'estima que regeix la seva vida compartida des de fa més de cinquanta anys, s'ha traslladat també a la seva faceta com a editors, fusionant el seu projecte vital i professional. Aquest no és un retrat de l'editorial, és un agraïment dels amics que els hem conegut, amb els qui han volgut compartir la seva història i la seva manera de mirar i habitar el món.