

Loop City Screen L'Hospitalet

L21 Barcelona, Raccoon projects, Tangent Projects gallery, TPK Art i Pensament Contemporani

TPK Art i Pensament Contemporani

Av. de Josep Tarradellas i Joan, 44

Lucila Prestach i Federico Sancho

Locus amoenus

15 — 22 novembre 2024

Locus amoenus

Entre l'estrany i l'esgarrifós

Instal·lació audiovisual immersiva

Situacions visuals anòmales componen un camí de reverberacions que qüestionen l'èròtica de la forma i la tensió crítica del desig.

Un projecte creat per Lucila Prestach i Federico Sancho.

Artistes residents del TPK Art i

Pensament Contemporani, formen part del

col·lectiu Fricció 248.

17 minuts a peu

L21 Barcelona

Carrer Isaac Peral, 7

Marc Badia

Son buenas tardes si nadie dice gilipolleces.

13 novembre 2024 — 17 gener 2025

Endevinalla és una rotoscòpia que neix del procés del sampling dins de la cultura hip-hop per a ampliar-lo a l'àmbit audiovisual. A partir d'una sèrie de 4 fragments televisius se sostreuen les imatges per a traslladar-les a una animació.

Els 4 fragments corresponen a: la pel·lícula À bout de souffle de Godard, el vídeo d'una caiguda d'un programa d'humor, la gravació d'una persecució policial des d'un helicòpter i una processó de setmana santa.

2 minuts a peu

Raccoon projects

Carrer de Salvador, 22

Davi Pontes i Wallace ferreira

Delirar o racial

Comissariat per Julia Coelho, Renan Araujo i

Margot Cuevas

13 novembre 2024 — 18 enero 2025

Pensar el temps també és pensar la nostra relació amb les presències espectrals. En aquest

sentit, la pròpia linealitat temporal pot ser un fantasma que encara ens aguaita: preserva estructures jeràrquiques i violentes, limita la nostra percepció i les nostres maneres d'acció. A partir d'aquesta premissa que, a Delirar o racial, David Pontes i Wallace Ferreira proposen una coreografia fora de la fletxa del temps, fusionant el pensament teòric i el moviment en una pràctica d'autodefensa. Rebutjant la imatge d'una figura única i autosuficient, es produeixen desviacions simbòliques de les dinàmiques corporals d'afirmació del poder i la repressió de l'Estat.

1 minuts a peu

ethall

Carrer de Salvador, 24

Manuel Saiz

Dead on Arrival (DOA)

13 — 21 novembre 2024

Una pel·lícula sobre una àmplia gamma de possibilitats d'estar simultàniament mort i viu, a la medicina, la història, la literatura i les creences religioses. Reflexiona sobre els principis en què es basen aquestes possibilitats.

9 minuts a peu

Tangent Projects gallery

Carrer Martí Codolar, 41

Tanya Zommer

First Course

8 novembre — 14 desembre 2024

En *First Course*, Tanya s'inspira en la sopa borsch i aprofundeix en temes profunds d'identitat, comportament, codificació cultural i expressió. Amb una barreja captivadora d'humor i acceptació resignada, ha produït un muntatge de vídeo que combina metratge trobat amb fragments filmats intencionadament. Aquí, Tanya comparteix instantànies de la vida en col·lisió amb llenguatges codificats, d'un moment de consciència i acceptació dels senyals que reclamen atenció als canvis imminents.