

Loop City Screen L'Eixample

ADN Galeria, Mayoral, RocioSantaCruz, Suburbia Contemporary, Zielinsky

ADN Galeria

Carrer de Mallorca, 205

Núria Güell
The Poem

a partir del dilluns 4 novembre 2024

The Poem és un videoassaig que analitza el paper del "delinqüent" i el sistema penitenciari en els dispositius de govern de l'Estat-nació. Aquest videoassaig es va realitzar amb el testimoni de 7 exreclusos que han complert condemnes en diferents centres penitenciaris d'Espanya.

5 minuts a peu

Zielinsky

Ptge. de Mercader, 10

Claudio Goulart
Gladiators of the future

19 octubre — 22 novembre 2024

Claudio Goulart (Brasil, 1954 – Països Baixos, 2005) va desenvolupar la seva pràctica artística entre la primera meitat dels anys 70 i principis dels 2000 a Amsterdam, on va trobar la possibilitat d'experimentar als camps de la performance, del vídeo i de la fotografia. *Gladiators of the Future* aborda els temes principals de la obra de Goulart: el cos (de l'artista, dels seus amics i de les ciutats); el polític (les identitats i violències) i el temps (després d'enfrontar complicacions de salut relacionades amb l'VIH/SIDA, l'artista va optar el 2005 per posar fi a la seva pròpia vida mitjançant l'eutanàsia).

8 minuts a peu

Mayoral

Carrer del Consell de Cent

Alcaraz, Bolumar, Chillida, Dalí, D. Escobar, Taka Fernández, Francés, E. Grau, Martinat, Miró, A. Muñoz, Ocaña, Picasso, M. Pla, M. Pratts, Saura, A. Serra, Tàpies, M. Ximenez, Zóbel
Radicalmente singulares, radicalmente únicos
Comissariat per Carles Guerra
21 novembre 2024 — 21 febrer 2025

La galeria Mayoral celebra 35 anys. Els artistes far de l'avantguarda més icònica comparteixen espai amb els de la postguerra i amb els de les joves generacions. El món de l'art, tal com pren forma en l'espai de la galeria, mostra una gran heterogeneïtat. Les obres dels artistes sovint associats al cànon de l'avantguarda es resisteixen a fer el paper d'espectres del present. Per altra banda, l'obra dels autors i les autores més joves sembla un vis-sens-fi que suggereix continuïtat i diferència ensem. Vistos en conjunt són radicalment singulars, radicalment diferents.

10 minuts a peu

RocioSantaCruz

Gran Via de les Corts Catalanes, 627

Dionisio Cañas
Ecocidios
16 novembre 2024 — 18 gener 2025

En 1991 compré un refugio de piedra seca en el campo de La Mancha (lo que en Tomelloso se conoce como bombo). Entonces yo vivía en NY. El entorno del bombo era una maravilla llena de vida: viñedos, meloneras, campos de cereales, almendras y encinas, perdices, grillos y mariquitas. Décadas después, esta fauna está en vías de extinción. En este entorno, he ido recogiendo sacos vacíos de productos químicos para crear collages. Intervenir en los cultivos de una manera artificial, química, está teniendo efectos desastrosos para la fauna, la flora, nuestra salud y la de los propios agricultores y agricultoras.

15 minuts a peu

Loop City Screen L'Eixample

Suburbia Contemporary

Carrer de València, 345

Gianluca Iadema

From, maybe to

Comissariat per Francesco Ozzola

19 setembre — 19 novembre 2024

From, Maybe To és un projecte de recerca que culmina amb la creació de diverses escultures. Té com a objectiu investigar l'algorisme natural a través del qual processos d'autosimilitud de construcció i dissolució es manifesten en la nostra memòria mitjançant mòduls i la seva evolució, partint de records personals que van transformant-se amb el temps. L'obra aprofundeix en com aquests records, modelats pel temps i l'experiència, es converteixen en noves formes, patrons i capes, reflectint les maneres complexes en què la memòria i la percepció s'entrellacen.