



Los LOOP Talks se despliegan en una serie de conversaciones, mesas redondas y clases magistrales sobre la imagen en movimiento y otros temas. A lo largo de los años, el programa complementó la reflexión sobre el propio medio del vídeo con unas propuestas más inclusivas sobre los procesos creativos, así como las implicaciones sociales, culturales y económicas del arte en general.

Para la edición de este año, los Talks destacarán más precisamente el trabajo de l@s artistas representad@s en la feria, a través de una serie de conversaciones con comisarios y coleccionistas internacionales. De esta manera, las conversaciones se desarrollarán a partir de las cuestiones de género, la representación del cuerpo, las múltiples maneras de estar en el mundo más allá de la agencia humana; al mismo tiempo, el programa también hablará de los primeros días del videoarte, así como de los puntos de encuentro entre la imagen en movimiento y la performance.

## MARTES 16

**16h a 17h – *Pioneering Video Art. The work of Gary Hill*** (en inglés)

Presentación de Gary Hill (artista, vive y trabaja en Seattle, US)

## MIÉRCOLES 17

**10h a 11.15h – *Beyond the Rope*** (en inglés)

Conversación con Gusztáv Hámos & Katja Pratschke (artistas, viven y trabajan en Berlín)

**11.30h a 13h – *A Dream Dreaming a Dream: New Ways of Being in the World***

Conversación con Soledad Gutiérrez (Jefa de comisariado, TBA21-Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Madrid) y Daniel Steegmann Mangrané (artista, vive y trabaja en Río de Janeiro)

**13h a 14h – *Art Patronage to Support Production: The Prix StudioCollector*** (en inglés)

Amb Isabelle & Jean Conrad Lemaitre (coleccionistas y miembros del Comité LOOP Fair, Paris), Guillaume de Saint-Seine (coleccionista, Paris), Pascale Pronnier (Jefa de Exposiciones, Le Fresnoy, Tourcoing) y Alain Fleischer (Director, Le Fresnoy, Tourcoing)

## JUEVES 18

**11h a 12.15h – *Lingering Between Video and Performance*** (en inglés)

Con Fatma Bucak (artista, vive y trabaja entre Estambul y Londres), Melanie Manchot (artista, vive y trabaja en Londres) y Marcella Lista (Jefa de comisariado de New Media, Centre Pompidou, París)

**12.30h a 13.15h – *Strategies for the Creation of a Museum of the Future*** (en inglés)

Con Jin Suk-Suh (Director, Nam Jun Paik Museum) y Menene Gras (Directora de Cultura i Exposicions, Casa Àsia)