



Els LOOP Talks es despleguen en una sèrie de converses, taules rodones i classes magistrals sobre la imatge en moviment i altres temes. Al llarg dels anys, el programa va complementar la reflexió sobre el propi mitjà del vídeo amb unes propostes més inclusives sobre els processos creatius, així com les implicacions socials, culturals i econòmiques de l'art en general.

Per a l'edició d'enguany, els Talks es focalitzaran concretament en les artistes que figuren a la Fira, a través d'una sèrie de converses amb comissaris i col·leccionistes internacionals amb els quals posaran en comú les seves idees. D'aquesta manera, les converses debatran qüestions relacionades amb el gènere, la representació del cos, les múltiples maneres d'estar en el món més enllà de l'agència humana; al mateix temps, el programa també parlarà dels primers dies del videoart, així com dels encreuaments entre la imatge en moviment i la performance.

DIMARTS 16

16h a 17h – *Pioneering Video Art. The work of Gary Hill* (en anglès)

Presentació de Gary Hill (artista, viu i treballa a Seattle, US)

DIMECRES 17

10h a 11.15h – *Beyond the Rope* (en anglès)

Conversació amb Gusztáv Hámos & Katja Pratschke (artistes, viuen i treballen a Berlín)

11.30h a 13h – *A Dream Dreaming a Dream: New Ways of Being in the World*

Conversació amb Soledad Gutiérrez (Cap de comissariat, TBA21-Thyssen Bornemisza Art Contemporary, Madrid) i Daniel Steegmann Mangrané (artista, viu i treballa a Río de Janeiro)

13h a 14h – *Art Patronage to Support Production: The Prix StudioCollector* (en anglès)

Amb Isabelle & Jean Conrad Lemaitre (col·leccionistes i membres del Comitè LOOP Fair, París), Guillaume de Saint-Seine (col·leccionista, París), Pascale Pronnier (Cap d'Exposicions, Le Fresnoy, Tourcoing) i Alain Fleischer (Director, Le Fresnoy, Tourcoing)

DIJOUS 18

11h a 12.15h – *Lingering Between Video and Performance* (en anglès)

Amb Fatma Bucak (artista, viu i treballa entre Londres i Estambul), Melanie Manchot (artista, viu i treballa a Londres) i Marcella Lista (Cap de comissariat de New Media, Centre Pompidou, París)

12.30h a 13.15h – *Strategies for the Creation of a Museum of the Future* (en anglès)

Amb Jin Suk-Suh (Director, Nam Jun Paik Museum) i Menene Gras (Directora de Cultura i Exposicions, Casa Àsia)